



omakotitalo
NÄYTTELY



■ c92 m0 y80 k31
r0 g93 b57
Pantone 327 C

■ 60% c92 m0 y80 k31
r102 g158 b137
60% Pantone 327 C

■ c0 m50 y100 k0
r252 g114 b22
Pantone 151 C

■ c0 m25 y100 k0
r255 g167 b0
Pantone 1235 C

Omakotitalonäyttelyn ilmeessä näkyy kodikkuus, lämpö, ekologisuus ja yhteisöllisyys. Omakotitalonäyttely on omaa kotia kaipaavalle, ei turhaa luksusta tai avantgardistisia kokeiluja.

Logon liikemerkki kuvaa ovea sydämeen. Siitä voi löytää suojaisan kodin, oviaukon, kulmatakkan ja lämpimän liekin. Väreiksi valittiin siniseen taittava vihreä, joka luo yhteenkuuluvuutta, tasapainoa ja ekologisia arvoja, kun taas keltainen ja oranssi tuovat lämpöä, iloa, elämää, nuoruutta ja rohkeutta.

Seuraavilta sivuilta löydät tunnuksen käyttöä ja sovellusta koskevat ohjeet. Ohjeet on tarkoitettu kaikille Omakotitalonäyttelyn materiaalin kanssa työskenteleville henkilöille – niin yrityksen omalle henkilökunnalle, kuin esimerkiksi lehtien painopinnanvalmistajillekin.



■ c0 m0 y0 k100
r0 g0 b0
Pantone Black

■ c0 m0 y0 k60
r95 g92 b92
60% Pantone Black

Mustavalkoisena tunnusta käytetään, kun värien käyttö esimerkiksi valokopioissa ja sanomalehti-ilmoituksissa ei ole mahdollista.



100

Omakotitalonäyttely logon alle ladotaan sanat 'näyttely' 'vuosiluku', 'paikkakunta' ja 'päivämäärä' yllä olevassa järjestyksessä ja suhteissa siten, että omakotitalonäyttely- sana on aavistuksen pidempi kuin seuraavat rivit. Näin mahdollisesti eripituiset paikannimet asettuvat kauniisti alimmaiseksi.

Tekstit ladotaan Sylfaen- kirjaisintyyppillä kapitaalikirjaimin, keskitetysti ja mustalla. Tekstin suositeltava minimikoko on 7pt jolloin riviväli on myös 7. Tekstin välistys harvennetaan 150%.



omakotitalo

NÄYTTELY 2011

KANGASNIEMI

8.-24.7.2011



omakotitalo

NÄYTTELY 2011

KANGASNIEMI

8.-24.7.2011

■ c0 m0 y0 k30
r156 g154 b154
30% Pantone Black

Tummalla pohjalla ja esimerkiksi ikkunoissa logo toimii esimerkin osoittamalla tavalla. Kuitenkin, kuten edelläkin on mainittu, logoa tulee aina kun mahdollista käyttää sen varsinaisessa muodossa.

News Gothic

News Gothic Std

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+=-1?%"&/;:,.

News Gothic was created by Morris Fuller Benton in 1908 and presented by the American font foundry American Typefounders. Despite, or perhaps because of, the font's unconventional relationships in proportion and form, News Gothic has long been a popular typeface for almost any use.

News Gothic oblique

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+=-1?%"&/;:,.

News Gothic was created by Morris Fuller Benton in 1908 and presented by the American font foundry American Typefounders. Despite, or perhaps because of, the font's unconventional relationships in proportion and form, News Gothic has long been a popular typeface for almost any use.

News Gothic Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+=-1?%"&/;:,.

News Gothic was created by Morris Fuller Benton in 1908 and presented by the American font foundry American Typefounders. Despite, or perhaps because of, the font's unconventional relationships in proportion and form, News Gothic has long been a popular typeface for almost any use.

News Gothic Bold oblique

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+=-1?%"&/;:,.

News Gothic was created by Morris Fuller Benton in 1908 and presented by the American font foundry American Typefounders. Despite, or perhaps because of, the font's unconventional relationships in proportion and form, News Gothic has long been a popular typeface for almost any use.

Sylfaen

Sylfaen

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+=-1?%"&/;:,.

Omakotitalonäyttelyn typografia perustuu News Gothic -kirjainperheeseen. Tällä sivulla on esitetty kirjasintyyppin yleisimmät leikkaukset.

News Gothicin rinnalla voidaan käyttää myös nimilogossa käytettyä Sylfaen-kirjasinta erityisesti otsikkoina ja huomion kiinnittäjänä.

Tahoma, Arial

Tahoma

abcdefghijklmnopqrstuvwxyääö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+ = - 1 ? " % & / ; : , .

Tahoma bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyääö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+ = - 1 ? " % & / ; : , .

Arial Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyääö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
1234567890+ = - 1 ? " % & / ; : , .

Tahoma is a sans-serif typeface designed by Matthew Carter for the Microsoft Corporation in 1999. It is nearly identical to Verdana but with tighter letter spacing and greater Unicode coverage. It is used most often as an alternative sans-serif font by people who dislike or are tired of the widely used Arial.

It is also the default screen font used by Windows 2000, Windows XP, and Windows Server 2003 (replacing MS Sans Serif) and is also used for Sega's Dreamcast.

Contemporary sans serif design, Arial contains more humanist characteristics than many of its predecessors and as such is more in tune with the mood of the last decades of the twentieth century. The overall treatment of curves is softer and fuller than in most industrial style sans serif faces.

Sähköisissä ympäristöissä käytetään leipätekstissä Verdanan kanssa lähes identtistä, mutta hieman tiiviimpää ja laajempimerkistöistä Tahomaa. Italic tehdään verkkoympäristössä Tahomasta puuttuvasta leikkauksesta johtuen esimerkiksi Arialilla.



Käyntikortissa toistuu sydänteema isommassa taustakuvamaisessa mittasuhteessa, muodostaen oransseja ja valkoisia pintoja. Logo asemoidaan vasempaan yläkulmaan valkoiselle pohjalle. Yhteystiedot ladotaan mustalla Sylfaen-fontilla 8pt, nimi kapitaalikirjaisimin. www-osoite mustalla Sylfaen-fontilla 14pt. Tekstien sijainnit kortissa on esitetty yllä.

Paperi: 300g Multi design original natural